

Per le inserzioni rivolgersi alla
Società An. A. Manzoni & C.
UDINE - Via Loversa 2 - Angolo
Vine Prefettura - MILANO - San
Paolo, 11 e Succursali ::

ABBONAMENTI: Per un anno L. 15 - Per un semestre L. 8 - Per un trimestre L. 4
L'Ufficio di Tipografia: Via di Fiambrino 10 - UDINE

GIORNALE DEL FRIULI

«Giornale di Udine»

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE
Telefoni: Direzione e Amministrazione 1.45 - I manoscritti non si restituiscono

PREZZI per ogni millimetro di altezza
larghezza una colonna Avvisi commerciali
L. 0,75 - Finanziari, legali, assemblee
diffide, concorsi, aste, comunicati, ecc.
L. 1,50 - Necrologio L. 1,50 - Corpo del
Giornale L. 2 - Tassa Governativa in più

Conto Corrente con la Posta

IL NUOVO ORDINAMENTO DEL CONSIGLIO SUPERIORE della P. I. Antichità e Belle Arti

Il nuovo Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione

ROMA, 4.
Con R. D. 23 novembre 1928 N. 2781
sono state dettate nuove norme sulla
costituzione ed il funzionamento del
Consiglio Superiore della P. I. e delle
Antichità e Belle Arti.

Il Consiglio Superiore della P. I. è
ripartito in cinque sezioni. La prima
per l'istruzione superiore, la seconda
per l'istruzione media classica, scien-
tifico e magistrale, la terza per l'istru-
zione media tecnica, la quarta per l'istru-
zione elementare, la quinta per la
istruzione artistica.

Il Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti è ripartito in quattro
sezioni. La prima per l'archeologia,
la seconda per l'arte medioevale e mo-
derna, la terza per l'arte contempora-
nea, la quarta per l'istruzione arti-
stica.

Ora, con R. D. in data 24 dicembre
u. s. sono state, a decorrere dal 10 co-
rrente, chiamate a far parte delle varie
sezioni dei due consessi le persone in-
dicate nel seguente elenco, approvato
dal Capo del Governo.

Fra i componenti il Consiglio Supe-
riore della P. I. insieme con i com-
ponenti dei vari rami dell'insegnamen-
to, sono stati compresi: egregi rappre-
sentanti della Confederazione fascista della
agricoltura, della industria e del com-
mercio; fra i componenti del Consiglio
Superiore delle Antichità e Belle Arti,
insieme con i componenti in materia di
archeologia ed arte, anche i rappre-
sentanti delle associazioni sindacali.

I due Consigli saranno riuniti quan-
to prima con un programma di intenso
lavoro.

Il Consiglio Superiore della P. I. è
così costituito:

Sezione prima (istruzione superiore):
— Bodrero prof. Emilio, Deputato al
Parlamento, stabile di Storia della Fi-
losofia nella R. Università di Padova —
Borriello Biagio, Deputato al Parla-
mento — Calisse prof. Carlo, Senatore
del Regno, Presidente di Sezione del
Consiglio di Stato — Cian prof. Vito-
rio, Deputato al Parlamento, stabile di
Letteratura Italiana nella R. Uni-
versità di Torino — Rocco prof. Gaetano,
stabile di Teoria e costruzione dei
matematici nella R. Scuola d'Ingegneria
di Cilia prof. Emanuele, stabile di
collaborazioni ebaniche nella R. Istituto
Superiore Agrario di Portofino — Di Marzio
prof. Salvatore, Deputato al Parla-
mento, stabile di Diritto Romano nella
R. Università di Palermo — Fedele
prof. Pietro, Deputato al Parlamento,
stabile di Storia Moderna nella R. Uni-
versità di Roma — Garbasso prof. Au-
tore, Senatore del Regno, stabile di Fi-
sica sperimentale nella R. Università
di Firenze — Glugli prof. Alessandro,
stabile di Zoologia nella R. Università
di Bologna — Leotta prof. Nicola, sta-
bile di Clinica chirurgica nella R. Uni-
versità di Bari — Lori prof. Ferdinando,
stabile di Elettrotecnica generale della
R. Università di Milano — Luigi
prof. ing. Luigi, Senatore del Regno,
libero docente di Costruzioni marittime
della R. Università di Roma — Mar-
cello Girolamo, Senatore del Regno —
Menozzi prof. Angelo, Direttore del Re-
gione Istituto Superiore Agrario di Mi-
lano — Morelli prof. Eugenio, Deputato
al Parlamento, stabile di Clinica della
tubercolosi e delle malattie delle vie
respiratorie della R. Università di Roma —
Pannofino prof. Sergio, Deputato al
Parlamento, stabile di Dottrina gene-
rale dello Stato nella R. Università di
Roma — Pargano prof. Nicola, sta-
bile di Chimica inorganica nella R. Uni-
versità di Roma — Pascale prof. Gio-
vanni, Senatore del Regno, stabile di
Clinica chirurgica nella R. Università
di Napoli — Rocco prof. Arturo, stabile
di Diritto penale nella R. Università
di Milano — Scialoja prof. Antonio,
Deputato al Parlamento, stabile di Di-
ritto marittimo nella R. Università di
Napoli — Scorza prof. Gaetano, sta-
bile di Geometria analitica nella R. Uni-
versità di Napoli — Simonetta pro-
fessore Luigi, Senatore del Regno — Sitta
prof. Pietro, Senatore del Regno, sta-
bile di Economia politica nella R. Uni-
versità di Ferrara.

Sezione seconda (istruzione media
classica, scientifica e magistrale): — Ca-
vazzano ing. Giuseppe, Preside del Li-
cei Scientifico di Verona — Gentile
prof. Giovanni, Senatore del Regno, sta-
bile di Filosofia della R. Università di
Roma — Graziosi prof. Mario, Preside
del Li. Licei Ginnasio di Roma — Lupi
Dario, Deputato al Parlamento, Consi-
gliere di Stato — Romano prof. Mi-
chele, Deputato al Parlamento.

Sezione terza (istruzione media tech-
nica): — Acerbo prof. Giacomo, Deputato
al Parlamento, stabile di Economia
agricola della R. Istituto Superiore
di Scienze Economiche e Commerciali
di Roma — Balella prof. Giovanni, in-
caricato di Legislazione economica e
del lavoro presso la R. Università di
Roma — Fano ing. Ugo, industriale —
Fenucci dott. Ferruccio, Deputato al
Parlamento, Presidente della Commis-
sione nazionale fascista, del Commer-
cio — Marescalchi Arturo, Deputato
al Parlamento — Morselli dott. Gio-
vanni, chimico — Pavoncelli dott. Gio-
seppe, Deputato al Parlamento.

Sezione quarta (istruzione elemen-
tare): — Biene dott. Bian Alberto, Deputato
al Parlamento, stabile di Geochi-
mica nella R. Università di Roma, Re-
gione Commissario dell'Opera per la pro-
tezione della maternità e della infanzia,
Vicesegretario del P. N. F. — Putzolu
avv. Antonio, Deputato al Parlamento —
Reina prof. Giuseppe, R. Provvedito-
re agli Studi della Sicilia — Ricci
Renato, Deputato al Parlamento, Pre-

Il nuovo Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno — Forgas-
Dannati Roberto, pubblicista — Morelli
avv. Vincenzo, Senatore del Regno —
Pizzetti Delebrando, Direttore del Regio
Conservatorio di musica Giuseppe Ver-
di di Milano — Respighi Ottorino, pro-
fessore di fuga e composizione del Re-
gio Conservatorio di S. Cecilia di Roma.

Sezione quinta (istruzione artistica):
— Calza Bini prof. Alberto, professore
di Geometria nella R. Accademia di
Belle Arti di Roma — Casarati Felice,
pittore — Cippico Antonio, Senatore del
Regno — Molè Giuseppe, Direttore del
R. Conservatorio di musica di S. Cecilia
di Roma — Ojetti Ugo, letterato.

Il nuovo Consiglio Superiore
delle Antichità e Belle Arti

Consiglio Superiore delle Antichità
e Belle Arti:
Sezione prima (archeologia): — Du-
cati prof. Pericle, professore di Archeo-
logia della R. Università di Bologna —
Orsi dott. Paolo, Senatore del Regno,
Soprintendente alle Antichità della Si-
cilia — Pace prof. Biagio, Deputato al

Parlamento, non stabile di Archeologia
della R. Università di Pisa.

Sezione seconda (arte medioevale e
moderna): — Chierici arch. Gino, Regio
Soprintendente all'Arte medioevale e
moderna della Campania — Dacchini
prof. Pietro, professore di Storia dell'Arte
e bibliotecario della R. Università
Accademica di Belle Arti di Roma —
Gambino Carlo, pubblicista — Gio-
vannini prof. Gustavo, stabile di Archi-
tettura generale nella R. Scuola di In-
gegneria di Roma — Ricci dott. Corrado,
Senatore del Regno.

Sezione terza (arte contemporanea):
— Canonica prof. Pietro, Presidente
della R. Accademia di Belle Arti di
Roma — Delebbio Enrico, architetto —
Oppo Cipriano, pittore — Soffici An-
drea, pittore — Wildt prof. Adolfo, del-
la R. Accademia di Belle Arti di Mi-
lano.

Sezione quarta (arte musicale dram-
matica): — Dismartino Valpurga An-
tonio, Senatore del Regno

VITA SINDACALE

L'Ufficio Provinciale dei Sindacati Fascisti di Udine comunica:

"Il lavoro d'inflazione agricola" cosa le pubblicazioni

Con 30 u. s. ha cessato la pubblicazione del "Lavoro d'Inflazione Agricola". Usava in suo luogo il "Lavoro Agricolo Fascista", organo della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura (Lavoratori).

Essi sarà sostituito, darà largo spazio alla cronaca agricola della Provincia, richiederà gli atti ufficiali della Confederazione Nazionale, curerà la collaborazione tecnica e sindacale riguardando gli aspetti economici (andamento delle colture, iniziative per la bonifica, per la trasformazione culturale e fondiaria, per l'educazione tecnica e l'assistenza dei contadini).

Tutti gli Enti agrari ed economici della Provincia troveranno largo spazio sull'organo battagliero dell'Agricoltura Italiana.

La corrispondenza dovrà essere indirizzata all'Ufficio Provinciale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura della Provincia di Udine (Ufficio Stampa) in via Prefettura, Piazzetta Valentini.

Congresso naz. per la bonifica integrale Roma 20 gennaio 1933. - VII

Come da deliberazione presa dal Direttorio del Sindacato Nazionale Tecnici Agricoli Fascisti, previa autorizzazione della superior gerarchia, si indica per il 29 gennaio p. v. al Palazzo Marignoli, Corso Umberto I, il Congresso nazionale per la Bonifica integrale.

Il Sindacato dei Tecnici Agricoli della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura, col l'indiretto del Congresso intende discutere i più importanti problemi strettamente legati alla bonifica integrale e di carattere eminentemente tecnico e specialistico.

Nell'istesso tempo sarà dato al Congresso un carattere di manifestazione delle forze tecniche dell'agricoltura italiana, manifestazione che, già, per il numero ed il fervore di consensi e di adesioni, riuscirà veramente solenne e imponente.

Relatore ufficiale del Congresso sarà l'on. prof. Arrigo Serpieri, che tratterà il problema della bonifica integrale. Il Congresso avrà luogo nel salone della Associazione Industriale Agricola Commerciale - Roma, Corso Umberto I, Palazzo Marignoli - con l'interessamento di S. E. Augusto Turati Segretario del Partito Nazionale Fascista, del Dott. Razzia Presidente della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura, dell'on. Stefano Presidento della Associazione Consorzi Bonifica e delle più alte autorità politiche e sindacali.

Tutti i Tecnici Agricoli sono tenuti a prendere parte alla manifestazione promossa dal Sindacato Nazionale.

E' anche rivolto speciale invito al personale tecnico della Cattedra Ambulanti di Agricoltura, delle Stazioni Sperimentali, delle Scuole Agrarie Superiori medio specializzate al Presidente delle Commissioni Provinciali agrarie, delle Cattedre Ambulanti di Agricoltura, delle Federazioni Provinciali dei Tecnici Agricoli, dei Consorzi di Bonifica e dei Segretari degli Uffici Provinciali dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura.

Stato la grande importanza che verrà ad assumere tale Congresso ai fini nazionali, perseguiti dal Governo fascista, e quale speciale manifestazione di attività agricola sindacale, verrà concesso un adeguato ribasso ferroviario. I fogli di viaggio e la tessera relativa possono ritirarsi presso l'Ufficio Provinciale dei Sindacati Fascisti dell'Agricoltura in Udine, via Prefettura, Piazzetta Valentini.

Unione provinciale dei sindacati fascisti del Commercio

Il Commissario Straordinario signor Vitale, in data 2 corrente, ha nominato i seguenti Commissari per la temporanea reggenza dei Sindacati sottosegnati, in attesa della convocazione dei Congressi provinciali:

Sindacato Provinciale Impiegati di Azienda Commerciale - signor cav. Antonio Marini.

Sindacato Provinciale Impiegati d'Assicurazione - signor Ernesto Tosi.

Sindacato Compositi di Negozi - signor Livio Manfredi.

Sindacato Personale Alberghiero - signor Cesare Armani.

Sindacato addetti ai servizi appalti, dazi, ecc. - signor Romano Biasutti.

La sede di tutti i Sindacati Provinciali sopra elencati è presso l'Ufficio Provinciale della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, in via della Prefettura, Piazzetta Valentini.

Tutti gli appartenenti alle rispettive categorie di Udine e Provincia sono invitati a mandare l'adesione al rispettivo Sindacato di categoria.

Notizie sindacali

Il Commissario Straordinario signor Vitale ha nominato il signor Luigi Fantoni Fiduciario comunale dei Sindacati Fascisti di Pozzuolo del Friuli, il sostituto del dimissionario signor Fiorentino Mambrini.

La sistemazione contrattuale degli impiegati zuccherieri

Tra la Federazione Nazionale Fascista Industria Zuccheri e il Sindacato Nazionale Fascista Impiegati Chimici, è stata definita la rinnovazione del contratto nazionale di lavoro per gli impiegati "senza ed amministrativi della industria zaccarifera".

Lo trattativo evoluto sotto la presidenza del signor Arnaldo Fioriti in un ambiente di reciproca comprensione, hanno portato al raggiungimento di un accordo che segna un notevole passo in avanti nella sistemazione contrattuale degli impiegati zuccherieri.

Ecco il testo dell'accordo:

Tra la Federazione Nazionale Fascista dell'Industria dello Zucchero e il Sindacato Nazionale Fascista degli Impiegati Chimici, a conclusione del concordato nazionale di cui gli impiegati dell'industria zaccarifera, si stabilisce quanto segue:

Previdenza - L'Istituto della Previdenza è regolato nel modo seguente:

Gli industriali mantengono l'attuale Cassa di Previdenza alla quale essi, con decorrenza dal 1° gennaio 1930 verseranno il 12 per cento in luogo dell'attuale 10 per cento. L'impiegato continuerà a versare il 5 per cento.

In caso di licenziamento dell'impiegato spettano allo stesso le due liquidazioni e cioè Cassa di Previdenza ed indennità di licenziamento fino al 31 dicembre 1928.

Dal 1° gennaio 1929 in avanti i versamenti fatti dagli industriali nel conto generale sono inclusi anche della indennità di licenziamento.

Esempio: un impiegato assunto in servizio il 1° gennaio 1920 e licenziato il 31 dicembre 1930, all'atto del licenziamento avrà: 1) tutto il conto generale della cassa al 31 dicembre 1928; 2) la indennità di licenziamento spettantogli fino al 31 dicembre 1928; 3) il conto generale della Cassa dal 1° gennaio 1929 fino al 31 dicembre 1930, in quanto in-

domnità di licenziamento spettantogli per lo stesso periodo dal primo gennaio 1929 al 31 dicembre 1930 sia inferiore al saldo del conto. Qualora la indennità di licenziamento in parola fosse invece superiore a detto saldo, gli industriali verseranno la differenza. Esempio numerico - Liquidazione al 31 dicembre 1930 - Andamento d'impiego 1° gennaio 1920, licenziamento 31 dicembre 1930, stipendio L. 1000 mensili - Conto generale cassa 9 per 1.300 lire 10.800; indennità di licenziamento 9 per 500 lire 4.500 - Totale L. 1.500.

Liquidazione dal 1° gennaio 1929 al 31 dicembre 1930 - Cassa Previdenza conto generale L. 1.410 per due L. 2820 - Totale generale L. 18.150.

Oltre gli interessi maturati sui versamenti fatti nei dieci anni alla Cassa di Previdenza.

Gratifica - Gli industriali si impegnano di dare agli impiegati, ad ogni fine d'anno, una particolare gratifica di un mese globale di stipendio. Detta gratifica è inclusiva di quanto potesse spettare all'impiegato per ore di lavoro prestate in giorni festivi durante il periodo della campagna e fine al limite dell'orario normale.

Richieste in scasso - Tutte le altre

richieste di carattere generale rimesso alle due Confederazioni restano in sospeso fino a quando esse non siano state oggetto di discussione e di deliberazione per tutta la industria in genere. In tale occasione sarà esaminata la opportunità di corrispondere agli impiegati il conto generale della Cassa di Previdenza anche in caso di dimissioni. Sono qui richiamate tutte le altre condizioni del concordato 1928 o più recenti, particolari del 21 marzo 1928.

Verbale di accordo

per il personale dipendente dal caffè, bars, ecc.

Il giorno 30 u. s. fra la Unione Provinciale dei Sindacati Fascisti del Commercio, rappresentata dal Commissario Straordinario signor F. Vitale, e la Federazione Fascista dei Commercialisti, rappresentata dal signor rag. Manfrin, è stato raggiunto l'accordo per l'applicazione del contratto nazionale per il personale dipendente dal Caffè, Bars ecc., per tutta la Provincia di Udine.

L'accordo in parola sarà dato alla stampa integralmente non appena le superiori organizzazioni l'avranno ratificato.

CRONACA UDINESE

A proposito dell'Istituto degli Orfani di Guerra di Rubignacco

Per il nostro giornale ha ospitato una corrispondenza da Cividale in cui si prospettava la proposta di adibire ad una caserma i fabbricati dell'attuale Istituto degli Orfani di Guerra di Rubignacco. Evidentemente l'autore della corrispondenza ignorava che l'Istituto stesso, che ben può dirsi un modello così che a centinaia affluiscono le domande di ammissione di Orfani di guerra non solo dagli altri centri della Venezia Giulia, ma anche da altre regioni d'Italia, è destinato a perpetuare la sua benetica opera. E' naturale che l'autore della corrispondenza, con visione unilaterale, mirava allo scopo di ottenere un pronto insediamento del 17° Reggimento Fanteria in Cividale per evidenti ragioni di interesse morale e materiale. Solo in vista di favorire lo sviluppo di Cividale abbiamo pubblicato la corrispondenza, ignorando che l'Istituto degli Orfani di Guerra di Rubignacco fosse destinato all'auspicato avvenire di un grande Orfanotrofio, quale è voluto dai bisogni della nostra regione.

Posta così la questione e poiché si trattava di un problema non solo morale, ma anche patriottico, secondo i dettami del Regime, ed inoltre perché l'Autorità ecclesiastica cedette l'edificio a condizioni vantaggiosissime unicamente perché esso fosse adibito a favore degli Orfani di Guerra, dobbiamo riconoscere, come già abbiamo detto più sopra, che il nostro collaboratore ha veduto l'aspetto del problema sotto un punto di vista occasionalmente esclusivo.

Inoltre l'autore della corrispondenza certamente ignorava che lo statuto organico dell'Istituto, all'art. 35, dispone che "quando verrà a cessare il bisogno dell'assistenza agli Orfani di Guerra ed assimilatati ad essi, il patrimonio dell'Istituto stesso sarà destinato all'assistenza dell'infanzia abbandonata della Provincia di Udine, con quelle modalità che verranno a suo tempo stabilite dal Consiglio dell'Istituto con l'approvazione del Comitato provinciale".

Miglior risposta non potevano avere le domande e i concetti svolti, esclusivamente nell'interesse di Cividale, dal nostro articulista, ed infatti egli non si era preoccupato che dal vitale problema delle caserme.

E a questo proposito facciamo voti che tale problema sia sollecitamente risolto in qualsiasi modo poiché Cividale, città gloriosa per le sue vetuste memorie e di notevole importanza strategica per la sua posizione topografica, confida che le siano assegnati quei contingenti di truppa che la istituzione del Corpo d'Armata di Udine, voluta dal Governo fascista, le ha fin dalla origine assegnato.

Ciò premesso, il nostro Giornale afferma la sua completa solidarietà con gli intendimenti dei fondatori e dei dirigenti dell'Istituto di Rubignacco, poiché dalla sua perpetuazione Cividale trarrà nuovo sorgenti di benessere morali e materiali.

Libretti postali a risparmio premiati

Nella seduta di ieri presso l'Amministrazione centrale delle Casse di Risparmio Postali, sono stati sorteggiati cento premi da lire duecento ciascuno tra i proprietari di libretti. Tra i vincitori figura il libretto n. 1070-66/57 dell'Ufficio Postale di Forgnara, provincia di Udine.

Tè danzante del Nucleo Universitario fascista

Mercoledì 9 corrente alle ore 16 nelle magnifiche sale dell'Albergo "Al Friuli" in piazza XX Settembre di cui è proprietario l'egregio signor Ernesto Cito, il Nucleo Universitario Fascista Friulano terrà un tè danzante che promette di dare una splendida riuscita.

Tormenta di neve

L'abbondante neve caduta nella prima ore della mattinata di ieri, fu per molti, come si fu in un cielo sereno.

La notte fra il giorno 3 e 4, non dava alcun indizio sulla bufera che doveva scatenarsi nella mattinata del giorno 4. Infatti, per caso aveva rivolto gli occhi all'infinito, anche nelle ore piccole della notte non poteva contemplare che il firmamento tutto costellato. Il fronte del caso. Le ore notturne segnavano maggiore calore della giornata precedente. Pareva che il tempo dovesse manifestarsi sereno, e che la pioggia non cessasse a scendere sulla nostra terra ancora arsa dal sole dei mesi scorsi.

Non ho già detto nel precedente mio articolo che noi siamo in una zona molto variabile. Da un'ora all'altra, si passa da un estremo all'altro. E' molto difficile, se non impossibile, precisare con esattezza matematica certe condizioni meteorologiche della nostra provincia, specie come in questi giorni che la variabilità isobarica si susseguono istantaneamente. Ci vorrebbe maggiore incremento da parte delle autorità cittadine, all'Osservatorio Meteorologico, che già molto opera da se stesso, nella importante e quasi sconosciuta scienza della meteorologia, tanto utile sotto ogni aspetto.

Fino alle ore 11 di ieri mattina, la temperatura si manteneva sui tre gradi sopra zero, indice di sereno. Verso la mattina la temperatura iniziò una lenta discesa tanto da raggiungere alle ore 8 sempre dello stesso giorno, gradi 1,8 sopra zero, e alle 9 gradi 2,0 sopra zero, alle ore 11,4 gradi 0,1 sotto zero. Come si vede la temperatura minima fu in mattinata quando il vento era al massimo della sua velocità e la neve alla massima intensità di caduta.

La furia del vento "lora" provocò una bassa pressione e un addensamento di nubi che coprono rapidamente il cielo.

Certo si è che negli strati superiori la temperatura doveva essere più rigida, resa ancora maggiormente dal vento che in quelle altitudini doveva d'impazzire con certezza i 70 chilometri all'ora.

Più che come nevicata vera e propria, la neve si manifestò sotto forma di tormenta, quindi insidiosa e pungente. La intensità della caduta fu molto forte, che in poche ore, dalle 9,45 alle 12,30 caddero 11 cm. di neve. In parecchi punti della città si misurarono anche 25 centimetri, ma fu effetto del vento che addensò in varie località quantità maggiori.

Questa bufera deve essere stata maggiore nella zona carnica e peggiora ancora nel goriziana, perché da questa ultima parte si deve la causa maggiore del cattivo tempo. Non dobbiamo allarmarci di queste escursioni, poiché sappiamo che le stagioni passate, primavera, estate, autunno, furono alcune volte variabili e imprevedibili nelle loro manifestazioni. Ora abbiamo l'inverno che completa l'annata delle quattro stagioni. Prepariamoci, se più avanti saremo spettatori di peggiori avversità negli elementi frigoriferi.

L'esordio subito dopo la notte di San Silvestro, quale sarà l'andamento della nuova annata, non è cosa troppo facile.

Dall'esperienza possiamo desumere, che ogni anno è variabile di molto del suo predecessore, tutt'al più possiamo limitarci, con maggiore precisione, nel tracciare l'andamento della nuova stagione allo spirare della precedente.

Già fu passato, quando il cielo non dava pace nemmeno durante la notte, ebbi ad annunciare, che ad un estremo si contrapponeva altro estremo. Infatti, siamo già su quella via. La prossima primavera, non sarà come quella passata, ma sarà più mite, più dolce e ristoratrice delle sofferenze trascorse. Di neve ne avremo ancora, ma poca.

Ad ogni modo ne auguro molta, specie nell'alta Carnia, dove la Direzione del nostro Doposilvestro Provinciale, ha organizzato magnifici campi sciistici, per dare incremento al salutare sport invernale.

Nell'anno.

L'abbondante nevicata ha mobilitato moltissimi appassionati degli sport invernali i quali hanno scolorito in Udine parecchi campi di neve sciabilissimi. Indizio dello sviluppo che questo sport sano e pieno di soddisfazione ha preso nella nostra città.

Una nota antipatica e purtroppo confusoria è data invece dagli entusiasmi del tiro alle palli di neve i quali senza troppo scollare in educazione prendono di mira i passanti e con speciale accanimento le donne. Non facciamo altri commenti, anche perché sappiamo che questo poco simpatico spettacolo, specie nel centro della città, sia fatto cessare.

La morte di un benemerito dell'originario Museo di Storia Naturale

Capito da crudo morbo, si è spento in giovane età, tra il generale compianto, il commendato avv. Luigi Zamparo, professionista diligente e studioso, apprezzato per il suo animo retto.

Prima che la salma scenda nella tomba, riteniamo doveroso rammentare come, per un anno, l'Estinto abbia benemerito della città, prestandosi volontariamente per la assegnazione al Comune del "primo nucleo" dell'originario Museo Civico di Storia Naturale.

Lasciamo la parola allo stesso dottor Zamparo, il quale, in data 23 gennaio 1928, scriveva al Commissario Prefettizio di Udine:

"Con testamento 13 settembre 1919 il dott. Luigi Colussi, medico comunale di Muro, ed appassionato ornitologo, esprimeva il desiderio che io sottoscrivessi, dott. Luigi Zamparo, anche quale modesto suo collaboratore in altri tempi, tenessi, come ricordo, la collezione ornitologica con relativa letteratura". Nel caso poi che, per qualche ragione, io pensassi di ritirarmi, mi suggeriva di donarla, a mio nome, al Gabinetto del Liceo di Udine, alludendo evidentemente al R. Liceo Ginnasio, poiché, a quell'epoca, quello Scientifico non era ancora sorto.

Se nonché, in una memoria scritta a lapis frettolosamente il 20 luglio scorso, poche ore prima di morire, il dott. Colussi così si esprimeva: "Lascio la collezione ornitologica al Museo Civico di Udine con la condizione che sia esposta in adatta sala e in scaffali chiusi a innestatura e di superficie almeno doppia dell'attuale".

Lo scritto è primo della firma, ma è una intenzione di dar corso senz'altro alla volontà del compianto dottore ed amico e quindi molto a disposizione della S. U. P. intera collezione, che trovasi depositata in una stanza al primo piano della casa di nostra proprietà in via Aquileia, autorizzando il ritiro della collezione stessa da parte del Comune di Udine".

Il Commissario Prefettizio di allora, comm. Bianco, in data 2 febbraio 1928, ringraziava il dott. Zamparo della munificenza offerta, informando inoltre di aver predisposto studi per il collocamento della preziosa raccolta in adatte locali nella sede dello Spedale Civile, verso la piazzola dell'Ospedale Civile, previa costruzione di scaffali a vetrina.

La collezione, comprendente notevoli esemplari dell'avifauna italiana (alcuni dei quali rarissimi), non è stata ancora ritirata dal Comune, essendo solo da poco stato esplette le pratiche necessarie, ma la consegna non può tardare, iniziandosi così l'attuazione in Udine del "Museo Civico di Storia Naturale" secondo il voto degli studiosi.

Alla famiglia del compianto giovane porgiamo le più vive condoglianze.

Per la conoscenza delle nostre opere d'arte

Da uno stabilimento fotografico della nostra città - la ditta "Pignat" - sono stati predisposti quest'anno calendari adatti di riuscitissime vedute di opere d'arte, esistenti in città e provincia.

L'iniziativa merita rilievo, poiché, sostituendo la riproduzione di monumenti notevoli alle solite figure, per lo più prive di speciale significato, come avveniva per più finora, si coopera efficacemente alla conoscenza del nostro patrimonio artistico, spesso ignorato.

Quante opere, in particolare modo in Provincia, attendono ancora di essere additate all'ammirazione, non diciamo delle persone di fuori, ma degli stessi friulani!

La risposta dell'on. Russo ai Combattenti

Agli attuali inviati della Federazione Combattenti S. E. l'on. Russo ha risposto col seguente telegramma:

"Bene fuori della consuetudine ma con tanto cuore a mia volta rivolgo augurale voto affettuoso ricordo camerati codesti Direttore e ai combattenti amata terra friulana, - LUIGI RUSSO".

Trattoria Comunale

Oggi - Martedì: Tagliatelle al sugo Pasticcio di manzo e cotechino - Contorno.

Sera: Riso e patate - Arrosto di manzo - Contorno.

Lo Studio dell'Avv. P. PIGNATI è stato trasferito in Via Manin - Palazzo Cantarini.

ULTIMI GIORNI DI VENDITA delle Cartelle della GRANDE TOMBOLA NAZIONALE di L. 500.000

Cerotto

Cura i dolori di Reni

Artrite Reumi Sciatica

MAZZA

Lunedì 7 corr. sarà riaperto il GRANDE ALBERGO NAZIONALE

Casa di Primo ordine

UDINE - Via Belloni (tra Piazza V. E. e Piazza del Duomo) Tel. 25

Camere completamente rimessa a nuovo - Bagni - Acqua corrente calda e fredda - Termosifone

SERVIZIO INAPPUNTABILE :: PREZZI MODICISSIMI

Grande Hall tra Albergo e Ristorante

Ottima Cucina di 1.° ordine - Servizi speciali - Facilitazioni ai Sigg. Viaggiatori

Premiata Industria Liquori ed Affini Ditta F.lli PORZIO - Udine

Via Romeo Battistig 7 - Telefono 3.47

N.B. - Liquidasi a prezzo d'occasione macchinario adatto per Fabbrica Gazose e Seltz

MOBILI per qualsiasi uso troverete

Via Aquileia 54 B. UDINE

propria fabbrica OTTOMANE MECCANICHE di accuratissima lavorazione

NEL VOSTRO INTERESSE VISITATE LA GRANDIOSA ESPOSIZIONE

Dott. A. FERUGLIO-TININ SPECIALISTA

MALATTIE dei BAMBINI

Via Abate alla Clinica di Padova

Via Cavour N. 15 - UDINE

Gabinetto d'Analisi Chimiche

(prodotti commerciali, alimentari ecc.)

Dott. GINO BELTRAME

UDINE, Via Belloni 6, 1° p.

recap. Farmacia Beltrame, Piazza V. E.

Le Necrologie sul Giornale del Friuli

e su molti altri Giornali italiani si ricevono tutti i giorni fino alle ore 18

presso la

Soc. An. A. MANZONI & C.

UDINE - Via Loria 2 (Angolo Via Prefettura)

Di notte presso la Redazione del Giornale.

Astenia nervosa di esaurimento nelle convalescenze è rimedio sovrano il FOSFO STRIGNO-PEPTONE IDEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un flacone L. 10. - Franco nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 14. - Quattro flaconi franchi nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 47. - In tutte le Farmacie presso i depositari esclusivi:

A. MANZONI & C. - MILANO - ROMA - GENOVA

ULTIMI GIORNI DI VENDITA delle Cartelle della GRANDE TOMBOLA NAZIONALE di L. 500.000

Funebri Fioretti

Ieri alle ore sedici seguirono i funerali del compianto studente di S. Licio Scientifico Angelo Fioretti, ucciso da una dimostrazione di affetto e cordoglio verso il povero giovane così presto e dolorosamente tolto alla vita.

Il corteo mosse dall'abitazione dello studente, via Vittorio Veneto 13, preceduto dalle insegne religiose e dalla rappresentanza con bandiere del R. Istituto Tecnico «A. Zanussi», e R. Liceo Scientifico. Seguirono moltissimi corone, dalle quali notammo le seguenti: i nonni Fioretti, gli zii, le cugine Dolso, la famiglia Baldini, Caponi da Rinaldi, Perussutti, Gaspari Giammo, Veronesi, il R. Liceo Scientifico ed altre.

Veniva quindi il carro funebre, con sopra deposta la corona dei genitori e fraelli, ed ai zordoni i compagni del Liceo.

Accompagnavano la salma, il padre, gli zii ed altri congiunti, ed uno stuolo numeroso di amici, compagni e compagni di scuola e conoscenti. Gli insegnanti del R. Liceo Scientifico erano rappresentati dal prof. Felice Davide Ragni e dalla signora prof. Pizzo.

Il corteo proseguì direttamente per il cimitero, dove vennero celebrate le esequie, prima che il mesto corteo si sciolgesse, lo zio Scamio Vittorio, a nome anche dei genitori, con commossa parola portò al povero congiunto l'estremo saluto.

Alla famiglia Fioretti così dolorosamente colpita, il nostro vivo cordoglio.

Le tasse sugli autoveicoli nel 1929

ROMA, 4. Il Ministero delle Finanze comunica: Ad evitare equivoci che possono dar luogo ad inopportune conseguenze, avvertesi che veruna proroga è stata concessa per il pagamento delle tasse automobilistiche per il corrente anno 1929 dovute dagli autoveicoli privati e quindi, ove questi fossero trovati in circolazione senza avere corrisposto la tassa in parola, e senza essere muniti del nuovo disco, sarebbero sanzati in contravvenzione.

Avvertesi inoltre che gli autoveicoli nuovi di fabbrica posti in circolazione nel quarto trimestre dell'anno 1928 possono continuare ad essere usati fino al 31 marzo 1929 senza ulteriore pagamento di tassa e senza obbligo di rinnovare il disco di cui era sono provvisti.

LANE DA MATERASSO
A PREZZI D'ORIGINE
trovate ai Magazzini Manifatture:
SUORE A. MILANI - UDINE

Cronaca giudiziaria

Tribunale di Udine
Il processo del passaporto
per un grave fatto del Presidente

Ieri mattina dovev riprendersi davanti a questo Tribunale il processo del passaporto. Però l'udienza è stata rinviata a nuova data in seguito al grave fatto che ha colpito il cav. avv. Minicchi che presiede tale processo.

L'orgoglio magistrato infatti ha avuto il dolore di perdere l'adorata Madre. Per questo grave lutto il «Giornale del Friuli» prega all'avv. cav. Minicchi la più sentita condoglianza.

Prima di togliere l'udienza uno degli avvocati presenti si è reso interprete del sentimento di cordoglio dei colleghi del Foro Friulano e in particolare modo del Collegio di difesa.

La commemorazione dell'avv. Zanibardi

Pure ieri mattina in Tribunale è stato commemorato l'avv. Luigi Zanibardi, spedito a trent'anni di breve e crudele morbo che lo ha rapito all'affetto dei genitori e dei congiunti e all'ammirazione dei magistrati e dei colleghi. A tali sensi di cordoglio uniamo i nostri più sentiti.

Bollettino Giornaliero

del Osservatorio Meteorologico di Udine
Venerdì 4 gennaio 1929

Pressione a 7 m	Temperatura all'11	Temperatura all'13	Temperatura all'15	Temperatura all'17	Temperatura all'19	Temperatura all'21	Temperatura all'23	Temperatura all'25	Temperatura all'27	Temperatura all'29	Temperatura all'31
755.0	755.0	755.0	755.0	755.0	755.0	755.0	755.0	755.0	755.0	755.0	755.0

Previsioni per le prossime 24 ore

Temperatura massima: + 3.8
Temperatura minima: - 0.4
Neve caduta: mm. 14.0

Nelle ultime 24 ore:
Venti moderati del primo quadrante;
cielo coperto; temperatura normale.

Le previsioni del tempo per oggi

ROMA, 4. - Situazione barica: Non accenna ancora a risolvere. Regime ciclonico sul bacino mediterraneo con due centri, sul golfo ligure (757) e sull'alto Adriatico (757). L'anticiclone si mantiene sull'Europa settentrionale (777) nella Scandinavia meridionale.

Probabilità: Pensavamo venti di nord e di nord-est sull'alta Italia, forti sulla Venezia, moderati in val Padana e venti forti sud e ponente moderati o alquanto forti sul resto della penisola e sulle isole. Tempo ancora generalmente cattivo con precipitazioni, eccetto che sul basso versante adriatico, sulla Sicilia, più copiose sull'alto e medio versante tirrenico e sull'Appennino. Temperatura quasi stazionaria. Agitati il Tirreno e l'alto Adriatico; mosso il rimanente.

Orarie ferroviarie

Ferrovia dello Stato

Udine-Trieste

Partenze: ore 4.51 (O) - 6.45 (A) - 9.37 (D) - 12.15 (D) - 14.55 (A) - 17.45 (O) (per Gorizia) - 18.25 - 20.21 (A).
Arrivi: ore 1.35 (O) - 4.47 (A) - 11.5 (D) - 15.55 (A) - 18.45 (D) - 19.56 (A) - 20.15 (D) - 23.45 (O).

Udine-Venezia

Partenze: ore 5.20 (A) - 7 (D) - 9.5 (A) - 11.18 (D) - 16.5 (D) - 18.5 (A) - 20.30 (DD).
Arrivi: ore 4.15 (A) - 7.38 (M) da Portofino - 9.50 (A) - 9.27 (DD) - 11.50 (D) - 15.45 (A) - 18.15 (D) - 21.40 (M) da Conegliano - 23.50 (A).

Udine-Tarvisio

Partenze: ore 3.35 (L) - 4.50 (A) - 9.45 (DD) - 13 (A) - 16.20 (A) - 18.30 (D).
Arrivi: ore 8.18 (A) - 10.57 (D) - 14.45 (O) - 19.30 (A) - 20.4 (DD) - 24 (L).

Udine-Palmanova (Grado)

S. Giorgio di Nogaro

Partenze: ore 5.35 - 7.50 (Grado) - 12.20 - 16.15 - 19
Arrivi: ore 8.25 (Grado) - 12.54 - 15.59 - 17.58 (Grado) - 22.

Gemona - Casarsa

Partenza da Gemona: ore 4.20 - 14.20 - 19.5.
Arrivi a Gemona: ore 10.6 - 13.25 - 18.46.
Arrivi a Casarsa: ore 6 - 16.30 - 20.39.
Partenza da Casarsa: ore 8.33 - 11.15 - 17.12.

Tramvie del Sul

Tolmezzo-Paluzza

Partenza da Tolmezzo (Ferrovia): ore 8.50 - 12.20 - 18.30 - 20 (*).
Arrivo a Paluzza: ore 10.5 - 12.35 - 13.48 - 21.15 (*).
Partenza da Paluzza: ore 5.15 (*) - 6.50 - 10.25 - 16.20.
Arrivo a Tolmezzo: ore 6.26 (*) - 8.1 - 11.58 - 17.31.
(*) Si effettuano solo il lunedì e il sabato.

Tramvia del Dogano

Villa Santina Coglians

Partenza da Villasantina: ore 9.42 - 15.17 - 20.7 - Arrivi a Coglians: ore 10.50 - 16.25 - 21.15.
Partenza da Coglians: ore 4.55 (*) - 7.40 - 11.25 - 16.50 - Arrivi a Villa

Linea automobilistica diversa

Autocorriere Paularo-Tolmezzo

Partenza da Paularo: ore 6 - Arrivo a Tolmezzo: ore 7.30.
Partenza da Tolmezzo: ore 13 - Arrivo a Paularo: ore 15.

Autocorriere Cividale-Udine

Partenza a Cividale: ore 8 - Arrivo a Udine: ore 9 - Partenza da Udine: ore 18 - Arrivo a Cividale: ore 17.05.
Recupito a Cividale: Ufficio Postale - a Udine: Piazza Patriarcato.
Tanto nell'andata che nel ritorno, fermata alla stazione ferroviaria di Udine, in coincidenza con tutti i treni.

Autocorriere Cividale-Castelfronte

(Tutte le Domeniche)

Partenza da Cividale: ore 7.10
Partenza da Castelfronte: ore 11.45.

Linea Spilimbergo-Udine

Partenza da Spilimbergo: ore 7.20 - 14 - Arrivi a Udine: ore 8.30 - 15.30
Partenza da Udine: ore 16.50 - 17.50 - Arrivi a Spilimbergo: ore 18.20 - 19.

Linea Pielungo-Spilimbergo

Partenza da Pielungo (Piazza): ore 5.58 - Casiacco: ore 13 (*) - Arrivo a Spilimbergo (Garage Cosorizza): 7.35 - 13.55 (*).

Partenza da Spilimbergo: 11.30 (*) - Arrivo a Casiacco: 12.25 (*) - Arrivo a Pielungo: 13.5.

Tutti i giorni festivi riconosciuti dallo Stato, la corsa ripartirà da Spilimbergo alle ore 11.30 invece che alle ore 17 per essere a Pielungo alle ore 13.20. L'arrivo in coincidenza ad Anduino e Pielungo colla linea di S. Daniele-Udine e Spilimbergo.

Le corse segnate con asterisco (*) si effettuano soltanto il sabato.

Linea S. Daniele-S. Daniele-Udine

Partenza da S. Daniele (Posta): ore 6.20 - 13 (parte da Casiacco) (*) - Arrivo a S. Daniele: 7.30 e 13.55 (*).
Partenza da S. Daniele: ore 12 (*) e 17.30 - Arrivo a Casiacco: 12.55 (*) - S. Daniele: 18.25.

Il servizio è in coincidenza a Pinzano Anduino con la linea di Pielungo a S. Daniele con la tranvia e le linee Codroipo-Gemona.

Le corse segnate con asterisco (*) si effettuano soltanto il mercoledì.

Linea S. Daniele-Gemona

Partenza da S. Daniele: 7.50 - 15 - Arrivo a Gemona: 9 - 16.10 - Partenza da Gemona: 10 - 18 - Arrivo a S. Daniele: 11.10 - 19.10.

Nei giorni di lunedì, martedì, giovedì, venerdì e domenica la prima corsa parte da Gemona alle 11.30, arrivo a S. Daniele 12.30.

Linea S. Daniele-Codroipo

Partenza da S. Daniele: ore 7.30 - 13 - Arrivo a Codroipo: 8.40 - 16.15.
Partenza da Codroipo (Posta): ore 9.20 - 17.25 - Arrivo a S. Daniele: 10.40 - 18.35.

Nei giorni festivi riconosciuti dallo Stato non si effettua la seconda corsa.

Linea Cavazzo, Trasaghe, Osoppo

Maisano, Udine

Partenza da Cavazzo Carnico: ore 6.13 - Arrivo a Udine: ore 7.
Partenza da Udine: ore 17 - Arrivo a Cavazzo: ore 19.15.
Dellese, Nimis - Udine e viceversa.

Partenza da Dellese: ore 7.30 - 13 - Arrivo a Nimis: ore 8.30 - 14.
Partenza da Udine: ore 17 - 18.45 - Arrivo a Nimis: ore 12 - 17.45.
Partenza da Nimis: ore 18 - Arrivo a Dellese: ore 18.40.

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile.

Cronache Goriziane

La Commissione tecnica sportiva

Per disposizione del Segretario Federale e Presidente dell'O. N. D. ingegner Francesco Caccese, il Dopulavoro Provinciale ha creato una Commissione tecnica affinché venga convenientemente indirizzata tutta l'attività sportiva che svolgono i numerosi Dopulavoro comunali e rionali.

A far parte della suddetta Commissione sono stati nominati i signori rag. Fabretto, Vidrig, Livellara, M. Derfies, Tiberti, Bertoli, De Nicolò e Antonio De Biasi, i quali periodicamente si riuniranno per sorvegliare la situazione sportiva della Provincia e per curare l'aggiornamento, fra i lavoratori, la diffusione di tutti gli sport assegnati al Dopulavoro con le recenti disposizioni emanate da S. E. Turati.

La prima riunione ha avuto luogo ieri alla presenza del Segretario Provinciale dell'O. N. D. signor Ceruti.

La Commissione ha attentamente esaminato il comunicato di S. E. Turati che fissa le attività sportive che ogni singola organizzazione deve svolgere. In conseguenza di ciò è stato stabilito di attuare immediatamente la costituzione di due squadre del nuovo gioco della Volata, di dare incremento allo sport della palla al tamburello, della palla a volo e delle bocce.

E' stato inoltre stabilito di far presente alle superiori gerarchie la necessità che le numerose ed attive squadre di calcio in provincia (che ammontano oggi a 22) possano continuare a svolgere la loro attività sportiva rendendosi impossibili, per ragioni tecniche e di mezzi finanziari, trasformarle in breve tempo in squadre di gioco della Volata.

Dopo esauriente e lunga discussione di altri problemi sportivi di secondaria importanza, la seduta è stata tolta.

FEDERAZIONE PROVINCIALE dei sindacati fascisti dell'Industria

Domenica 13 corrente, alle ore 9.30, nella sede del Sindacato Fascista Corso Verdi, 24 - avrà luogo l'assemblea generale di tutti i Consigli direttivi dipendenti della Federazione Provinciale dei Sindacati Fascisti della Industria per discutere il seguente ordine del giorno.

Costituzione della Federazione Provinciale dei Sindacati Fascisti dell'Industria. Relazione sull'attività svolta nel 1928 - Disciplina ed ingrandimento dei Sindacati Provinciali per il 1929 - Varie.

La riunione sarà presieduta dal Commissario straordinario cav. uff. Luigi di Castri.

NELLA PRO GORIZIA

Il Consiglio Direttivo della «Pro Gorizia» porta a conoscenza che nell'ultima seduta ordinaria è stata, con decorrenza dal 1.º gennaio 1929, approvata la seguente modifica ai canoni sociali:

Categoria soci sostenitori (da lire 12) - Viene abolita. Saranno in vigore solamente le seguenti categorie:

Categoria soci straordinari (da L. 5 mensili) valevole per soli gruppi (per esempio uffici pubblici, aziende, uffici ecc. con un minimo di 20 aderenti) e con diritto al 50 per cento di riduzione sull'ingresso al campo ed a tutte le manifestazioni escluse quelle di carattere internazionale o d'eccezione.

Categoria soci ordinari (da L. 8 mensili) con diritto al 50 per cento di riduzione sull'ingresso al campo e tutte le manifestazioni escluse quelle di carattere internazionale o d'eccezione.

Categoria soci benemeriti (da L. 25 mensili) con diritto al socio di libero ingresso al campo o tribuna.

Categoria soci benemeriti (da L. 30 o più mensili) con diritto al socio e famiglia di libero ingresso al campo o tribuna.

Per gli aderenti in gruppi una persona del gruppo stesso dovrà incaricarsi della riscossione delle quote mensili e versarle poi all'incaricato di prelevarle.

LA NEVE

Stamane è comparsa in città la grama neve. Il maltempo, che in quasi ultimi giorni imperversò su tutta la

ARMAGNAC DI TURNO

Da domenica 6 gennaio 1929 farmacia di turno con servizio notturno: Confini, Corso Giuseppe Verdi 17.

Domenica 6 gennaio corrente farmacia aperta fino alle 13: Alessandri, via Carducci 12 e Pontoni, via Rastello 28.

ELARGIZIONI

Hanno elargito Pro Croce Verde il signor dott. Zerzer Ferdinando in sostituzione d'un fiore sulla bara del compianto Trampus Luigi L. 25 - Grassi L. 50 - Un gruppo d'amici in memoria del compianto Teo Venturi L. 27.

CINEMATOGRAFI

Cinema Eden: «Crepuscolo di gloria» - Cinema Vittoria: «Il Fuoco» - Cinema Savoia: «Anna Karenina» - Cinema Ideal: «Brigata Fiamme».

TEATRO VERDI

Per domenica 6 gennaio è annunciata al Verdi una rappresentazione straordinaria sostenuta dalla sezione drammatica del Gruppo Universitario Fascista di Trieste, diretta dal dott. Adolfo Angeli, con «La maschera e il volto», protetto in tre atti di Luigi Ciarelli. La serata, a beneficio della Cassa scolastica del R. Istituto Tecnico, è vivamente attesa.

STATO CIVILE

dal 24 al 30 dicembre 1928

Nascite: Maschi nati vivi n. 8 - Femmine nate vive n. 8 - Totale nascite n. 16.

Morti: Kraus Antonio ved. Francesco di anni 76 casalingo - Meixner Maria in Silveiro d'anni 43 casalinga - Omar Ferdinando di anni 70 veturale - Miotto Orsola in Moschetti di anni 68 casalinga - Luzzatto Clementina ved. Valobra, di anni 69, casalinga - Defiori Elisa ved. Pajer di anni 69 pensionata - Florian Dugenia ved. Bernardis di anni 64 casalinga - Comis Antonio di anni 19 commesso di negozio - Petajan Anna in Kocjanovic di anni 68 casalinga - Vogrig Vincenzo di giorni 8 - Prento Luigi di anni 1 - Trampus Luigi di anni 60 pensionato - Collenz Giovanni, di anni 84 contadino (Aurzo) - Slogar Pietro di anni 68 fonditore - Sain Fortunato di anni 75 solone - Munini Giovanni di anni 51 calzolaio (Tagagnacco) - Del Pino Orlando Renzo di anni 34 maestro in ripeto - Zaccar Anna in Scilla di anni 74 casalinga - Gastaldi Antonio di anni 35 carrettiera.

Tramvie

Linea elettrica Udine-S. Daniele

Partenza da Udine, Porta Gemona: ore 6.40 - 9.15 - 12.5 - 13.35 (festivo fino a Pagnana) - 16.10 (D) - 18.15 (solo nei giorni feriali) - 19.10 (festivo fino a S. Daniele).

I Cavalli zoppicanti

attenti da sopressi, tumori, molletti, vescicole, spaventi, tendiniti, giurce corbo, anche se invertebrati e ribelli persino al fuoco, guariscono prontamente e senza traccio

col' UNGUENTO ROSSO MERE' di CHANTILLY

veacante noto in tutto il mondo.

Vaso con istruzioni. - LA BOLSAGONE degli equini, le tose croniche, sono pure guarite prontamente usando

L'Arsecalina Méré

rimedio adottato da medici veterinari di tutto il mondo.

Deposito presso la SOC. AN. A. MANZONI e C. Via S. Paolo, 11 MILANO (3).

PURGANTE

PILLOLE ROSA

(PURGATIVE-DIGESTIVE)

Prezzo la scatola 1.350
Per 3 scatole 1.950



IDEALE

MUOVIMENTO PREPARATO CHE OPERA FISIOLOGICAMENTE NEL DIGESTIVO SENZA MOLESTIE E SENZA CAUSARE IRRITAZIONE

FRANCO NEL RISPONDERE, RISPONDIAMO ANCHE PER LA SPEDIZIONE DEL NOSTRO CATALOGO

FARMACIA MALDIFASSI

MILANO

(Autorizzazione Prefettura Milano N. 6807 - 1928).

Nel 16 gennaio al 3 febbraio 1929

VENDE OCCASIONALI DI MERCE

a prezzi di costo

visitate «LA VITRUM» di M. Martini

Cinema Concerto Eden

Il più grandioso successo ha atteso la visione del colosso

VIGILIA D'AMORE

Potente dramma passionale sullo sfondo della rivolta fiamminga del 500, edita dagli Artisti Associati con interpreti:

WILMA BANKY e DONALD COLMAN

Oggi sabato dalle ore 17 e replica a prezzi normali.

Ognuno inserisce la sua pubblicità nel giornale che preferisce.

Preferite il «GIORNALE del FRIULI» che è il Giornale dei Fascisti e degli amici del Fascismo.